



Proposição: MOC - MOÇÃO
Número: 000004/2025

APROVADO
Em: 13/01/2025

José Márcio Lopes Guedes
PRESIDENTE

Senhor Presidente,
Senhores Vereadores,
Senhoras Vereadoras,

A ideia do **ETERNO APRENDIZ** surgiu com os amigos Denilson Venturelli, Denilson Farias e Zé Arnaldo, em dezembro de 2008. Faz um tempão que eles se encontram para tocar, cantar e falar de samba.

Zé Arnaldo (criado), Denilson Venturelli, Denilson Farias e Lucas Farias (nascidos e criados) em Bicas (MG), faz tempo, residem, também, em Juiz de Fora (MG).

Os **Denilson's**, desde a adolescência, são amigos e sempre tocaram samba. Na década de 90, formaram o conjunto "Mensageiros do Samba", tido e havido como polêmico, por causa de sua formação inédita: percussão, tendo o cavaquinho como único instrumento de harmonia (além de uma parafernália de som e eletrônica que mais parecia uma banda de rock). Ganharam vários festivais e eram convidados para apresentações na região, no estado do Rio de Janeiro e em várias outras cidades.

Zé Arnaldo é compositor e apaixonado por samba. Já venceu vários festivais e concursos de sambas de enredo na região, sendo um grande incentivador da cultura, como jornalista, em jornais e sites.

Destacadamente, na década de 80, os três participaram intensamente dos agitados carnavais de Bicas, principalmente, como autores e intérpretes de sambas de enredo.

Assim posto, surgiu a ideia de se resgatar os sambas consagrados dos eternos compositores. A surpresa aconteceu quando, numa das apresentações do grupo, **Lucas Farias**, filho do Denilson Farias, mostrou-se exímio percussionista, levantando a bandeira do samba da nova geração.

Daí, foi só um olhar para o outro e dizer: "Está formado o quarteto (percussão e cavaquinho). E só."

Mas, quando o violonista João Paulo Lanini se juntou ao grupo, o samba ficou mais melodioso, mais atraente, mais gostoso de se ouvir e um novo caminho restou aberto, passando ainda pela posição, mais feras, como Fernando 7 Cordas, Felipe Vargas e o atual titular, Romário Fernandes (o Romário, do Conjunto SOMA).

Certamente, todos chegaram ao samba por reconhecerem nele a sofisticação musical da síncope e seus desdobramentos. Por reconhecerem que o samba é o som que representa a essência musical brasileira e por sentirem no samba a possibilidade de fruição artística natural.



Cada apresentação do **ETERNO APRENDIZ** é única, tendo em vista a liberdade, a "brincadeira" e a diversão que é tocar.

O repertório, feito dos sambas conhecidos dos melhores compositores-sambistas do Brasil, é escolhido com naturalidade: "O melhor do samba".

A Câmara Municipal de Juiz de Fora não poderia deixar de agradecer ao Grupo Eterno Aprendiz pelos bons serviços prestados. Peço que conste em ata dos nossos trabalhos esta Moção de Aplausos, dando-lhe ciência, por ofício, de nossa proposição.

Palácio Barbosa Lima, 13 de janeiro de 2025.

Aparecida de Oliveira Pinto
Vereadora Cida Oliveira - PT

