



JUSTIFICATIVA

O TQ nasceu Teatro de Quintal em 1979, sendo uma das mais longevas companhias de teatro brasileira.

Em plena ditadura, fez teatro popular, organizando grupos culturais nos territórios periféricos das seguintes comunidades: Santa Cândida; São Benedito; Linhares; Olavo Costa e Furtado de Menezes.

Esse trabalho de grupo gerou o Unibairros, importante movimento popular dos anos 80.

Por influência do grande diretor Amir Haddad, fez teatro de rua e de lá inventou um estilo próprio de teatro de bar, que dominou o cenário teatral da cidade por cerca de 20 anos.

O TQ liderou importantes campanhas na cidade, entre elas, as bem sucedidas "Mascarenhas, Meu Amor" (que resultou na criação do Espaço Mascarenhas) e a preservação da Mata do Krambeck, (que gerou o Jardim Botânico).

No início dos anos 2.000, migrou para os palcos tradicionais e foi recordista de público em todas as edições da Campanha de Popularização do Teatro de Juiz de Fora, levando milhares de espectadores às salas de espetáculo e sendo premiado por duas vezes em BH.

Mas o TQ nunca foi um grupo "montador de peças". Fez programas de TV ("Paraybuna Connection" na TV Visão e TVE) e de Rádio ("Os Invasores", na Rádio Cidade).

TQ é sinônimo de irreverência, improviso, vitalidade, criatividade e alegria.

Nesses 44 anos de atividade ininterrupta, o TQ escreveu nos seus espetáculos a crônica de Juiz de Fora e do Brasil.

Por essas razões, dentre outras de fácil compreensão, contamos com a aprovação do presente projeto de lei pelos Senhores Vereadores, aos quais agradecemos antecipadamente.

Palácio Barbosa Lima, 22 de maio de 2023.

Juraci Scheffer
Vereador Juraci Scheffer - PT

